

## **УРОК В 4 КЛАССЕ: «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ. НАБРЫЗГ»**

**УЧИТЕЛЬ: ВЕЛИЧКО М.В.**

**ЦЕЛЬ:** повысить мотивацию учащихся к овладению нетрадиционными техниками рисования

**Задачи:**

- ❖ познакомить с нетрадиционной техникой рисования – «набрызг»;
- ❖ развивать воображение, фантазию, художественный вкус;
- ❖ содействовать формированию эмоциональных, позитивных чувств, положительных эмоций от художественной деятельности.

**Материал:** зубная щетка, расческа, акварельные краски, гуашь.

Ход урока:

### **1. Организационный этап**

Добрый день!

Как твое настроение? Ты любишь рисовать? А узнавать что-то новое?

Сегодня ты узнаешь много нового и интересного. Познакомимся с новой, не совсем обычной техникой изображения «набрызг»

Надеюсь, работа тебе понравится.

### **2. Основной этап**

#### **Теоретический материал**

Акварель действительно отличается от других материалов. Акварелью нужно уметь правильно пользоваться. Давайте повторим последовательности выполнения работы акварелью

Правильно, акварель нужно развести водой и рисовать именно подкрашенной водичкой, а не краской. То есть, акварель требует много воды, тогда как гуашь накладывается плотным слоем.

Уже с XIX века акварель, бесспорно, была самым популярным материалом среди любителей – художников, она продолжает удерживать свои позиции и сегодня. Увлечение этим материалом пришлось на пору любви художников к пейзажам и природе. Пейзажи и цветы, до сих пор наиболее изображаемые объекты в акварели. Однако, акварель это материал не только для любителей. Ей часто пользуются профессиональные художники для изображения эскизов портретов, фигур, натюрмортов и городских пейзажей.

На самом деле, акварелью можно нарисовать все, что поддается визуальному воспроизведению.

#### **Практическая работа.**

##### Методические советы

- Перед рисованием надеть фартук или старую рубашку, халат, чтобы не испачкать одежду.
- Накрыть стол газетой или клеенкой. Во время работы брызги будут лететь во все стороны, поэтому не забывайте застилать стол и убирать с него все лишнее перед началом работы.
- При рисовании в данной технике удобнее пользоваться несколькими зубными щетками, но можно и одной. В этом случае следует тщательно смывать краску перед тем, как нанести другую.

#### **1. Последовательность выполнения работы.**

Для работы нам потребуется: 2 листа одного формата, а не один, как для обычной работы. На одном листе нарисуем рисунок – шаблон.

Который потом вырежем и наложим на основной лист.

Для начала ты должна определиться, что хочешь нарисовать. Давай рассмотрим зимний пейзаж.

Для зимнего пейзажа: домик, снеговик, ель, лесные животные, месяц или солнце.

### **Первый этап – изготовление шаблонов**

#### **-Рисуем и вырезаем шаблоны**

– укладываем абсолютно все части вырезанных шаблонов на лист

– разбавляем нужные нам цвета акварели водой

-разбавить акварель водой и набрать краску на щетку

– набираем нужную краску на щетку, не забываем стряхнуть лишнюю воду, иначе будут кляксы

– располагаем расчёску над тем полем, где должно быть окрашено, держим расчёску строго параллельно листу. Стряхнуть щетку и расположить расческу над полем

– водим щеткой по расческе.

Краска распределяется по расчёске равномерно, образует красивые разноцветные брызги.

От расстояния между зубчиками расчески зависит размер брызг.

**Внимание:** Самое главное – не забывать стряхивать щетку и мыть щётку и расчёску.

-Снимаем шаблоны

\*Физминутка

### **2. Выполнение рисунка.**

Давай повторим еще раз последовательность работы.

Есть ли у тебя вопросы?

### **3.Итоговый этап**

Сегодня, ты познакомилась с интересной темой.

А смогла бы ты сама сделать эту работу?

Где можно использовать полученные знания?

Легко ли тебе было выполнять эту работу?

Что вызвало затруднения?

#### **Рефлексивный этап**

Давай выразим своё отношение, к выполненной работе продолжив одну из фраз...

Я думаю...

Я знаю...

Я считаю...

Я уверена